

Конспект по рисованию в подготовительной группе

Тема: «Осенний пейзаж»

Цель: Формирование у детей эстетических представлений об особенностях составления композиции осеннего пейзажа.

Задачи: Учить детей передавать в рисунке строение дерева – ствол, кисть ветки разной длины. Закреплять навыки рисования листвы приёмом вертикального мазка (способ примакивания). Знакомить детей со способами смешения цветов при изображении осеннего пейзажа. Развивать мелкую моторику, творческие способности, мыслительную деятельность, память, связную речь, воображение. Воспитывать положительное отношение к природе.

Материалы к занятию: белый лист бумаги, кисть тонкая, влажные салфетки, вода, палитры, гуашь (желтая, красная, зеленая, синяя, белая, коричневая).

Методические приемы:

Показ и объяснение воспитателя, музыкальное сопровождение, вопросы к детям, Напоминание о технике рисования, наблюдение за работой детей, советы, слушание музыки П. Чайковского, рассматривание работ детей, анализ работ детьми и воспитателем.

Ход деятельности:

Дети играют по интересам в игровых уголках, раздается короткий сигнал колокольчика. Ребята начинают собирать игрушки, после продолжительного сигнала колокольчика, дети проходят к воспитателю и располагаются на паласе по кругу.

Утром мы во двор идем-
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят...

Воспитатель: В какое время года происходит это явление природы? Как оно называется?

Дети: Листопад.

Воспитатель: Почему в природе происходят эти явления? Ребята, вы дома должны были подобрать об этом информацию. Кто расскажет нам, какую информацию подготовили.

Дети: Я подготовил информацию на тему: «Почему листья меняют цвет с наступлением осени?»

2 ребенок: «Почему пожелтевшие листья опадают?»

Воспитатель: Об изменениях которые произошли в природе с наступлением осени расскажет нам в стихотворении Даша:

читает стихотворение.

Художница-Осень рисует пейзаж,
Берёт в свои руки простой карандаш,
Наносит им плавно дожди и ветра,
И жар от горящего чудо костра.
Сентябрь с ней в паре рисует картину,
Кладёт ей грибы и орехи в корзину,
Листвой устилает поля и луга,
И птиц всех сгоняет на те берега.
Художница-Осень закончив наброски,
Представила будто она - Айвазовский,
И свой карандаш обменяла на кисть,
Чтоб сочные краски как море лились.

Воспитатель: Ребята, что рисует в этом стихотворении Художница-Осень

Дети: Пейзаж.

Воспитатель: Что такое пейзаж

Дети: Пейзаж – это картины, на которых изображена природа.

Воспитатель: Кто рисует пейзажи?

Дети: Художники-пейзажисты.

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько картинок, как же определить на каких изображен пейзаж, вы можете?

Дети выбирают картинки с изображением пейзажа.

Воспитатель: Скажите, ребята, какое время года изображено на картинках?

Дети: Осень.

Воспитатель: Как вы догадались?

Дети: Художник использует желтые, красные, коричневые, оранжевые, зеленые цвета.

Воспитатель: Каких красок больше?

Дети: Желтых, оранжевых, коричневых.

Воспитатель: Давайте рассмотрим картинки. Что вы можете сказать о том как художник расположил на своем рисунке те или иные элементы пейзажа? Скажите почему здесь деревья большие, а здесь маленькие?

Дети: Потому что эти деревья находятся близко к нам, а эти далеко.

Воспитатель: А чем они ещё отличаются?

Дети: Четкая прорисовка веток, листьев, а в дали одним пятном, деревья нарисованные вблизи рисуются внизу листа, а вот деревья вдаль рисуются выше и меньше размером.

Воспитатель: Ребята, а вам нравится осень, какая она?

Воспитатель: Мне, например, нравится ходить по опавшим листьям, как по золотому ковру. Неправда ли, осень очень красива? Как будто добрый волшебник раскрасил всё вокруг яркими красками.

Воспитатель: Ребята, скоро закончится осень и наступит, какое время года?

Дети: Наступит зима.

Воспитатель: А как нам сохранить красоту осенней природы? Что мы можем сделать, чтобы наша работа напоминала об осени? Вы не хотите побыть немного волшебниками и нарисовать осенний пейзаж.

Согласны? Где мы можем найти нужные для рисования материалы.

Дети: В изостудии.

Воспитатель: Тогда отправляемся в творческую мастерскую.

Занимайте места за столами, посмотрите все ли есть необходимое для рисования осеннего пейзажа.

Подойдите и выберите нужные цвета гуаши для рисования осеннего пейзажа.

Объяснение приемов выполнения работы.

Для начала нам нужно определить линию горизонта. Для чего это нужно, что мы отделяем этой линией? Разграничиваем где будет небо, а где земля, это та воображаемая линия, где кажется, что земля соединяется с небом. Для этого мы берем кисточку и проводим линию. Теперь мы с вами рисуем небо. Для этого мы берем кисточку, обмакиваем в белую краску и вытираем ее о лист бумаги, добавляем еще два цвета по вашему желанию, смотря какое вы хотите изобразить небо. Например, желтый и синий, или можно добавить розовый или фиолетовый, и быстро размазываем влажной салфеткой не давая краске высохнуть, небо готово. Далее тонируем нижнюю часть листа, изобразим траву, берем желтую краску, затем зеленую, можно добавить коричневую и также растираем влажной салфеткой.

Для того, чтобы нарисовать дальний план, нам понадобится широкая кисточка и два, три цвета. Наберем одновременно их на кисть, немножко желтого, немножко зеленого и чуть-чуть синего и методом примакивания, по линии горизонта, движемся с вами кисточкой, то вверх, то вниз. Чтобы лес получился как настоящий мы немножечко, влажной салфеткой протрем по нижней полоске леса. Дальний план готов. Для того чтобы нарисовать ствол дерева мы возьмем среднюю кисточку, наберем два цвета, которым будем изображать кору дерева и легкими движениями, непринужденными, волосики располагаем к себе, кисточка ползет и таким образом получатся ветки не параллельно земле. Какие цвета можно использовать для рисования ствола березки? Дерево остается дополнить кронной, точно также набираем сразу два цвета, например желтый и зеленый, а можем немножко добавить оранжевый. Для того, чтобы нарисовать кустарник набираем также несколько оттенков, например, белый, желтый, оранжевый или желтый, оранжевый и зеленый, и вокруг березки ставим отпечатки. Нам остается прорисовать веточки, набираем два цвета, например коричневый и черный и легкими вертикальными мазками обозначаем веточки. Дополняем немножечко мазочками, обозначая траву. Можно добавить деревья на среднем плане. Здесь они будут чуть поменьше, чем деревья на переднем плане.

Прежде чем приступить к рисованию нужно подготовить наши пальчики, кто проведет пальчиковую гимнастику.

Самостоятельная работа детей.

Дети подходят к столам, где лежат различные изобразительные материалы и приступают к работе. (музыкальное сопровождение процесса рисования П. И. Чайковский «Осенняя песня» из цикла «Времена года».)

Заключительная часть. Анализ работ.



Теперь, ребята, давайте рассмотрим ваши работы.

- Посмотрите, у кого самая яркая осень получилась? Самое темное, хмурое небо? Самый пасмурный пейзаж? Кто нарисовал много деревьев? Кто нарисовал самое красивое дерево?

- Получилось передать образ осеннего пейзажа?

Что мы сделаем с нашими работами? Как назовем выставку?

Спасибо вам ребята за работу, мне было с вами очень интересно.