

Консультация для воспитателей

«Технология проведения мастер-класса»

Технология проведения мастер-класса.

В модели современного образования определена стратегия повышения качества. Тактика ее реализации зависит от самих педагогов. Новые концептуальные идеи российского образования требуют от нас, педагогов, обратить внимание на содержание своей деятельности, на поиск таких форм и методов работы, которые выведут нас на более высокий уровень качества образования. Одной из форм неформального образования для педагогов является возможность демонстрировать свои мастер-классы и посещать мастер-классы коллег. Для того чтобы подготовить профессиональный мастер-класс необходимо знать отличия мастер-класса от открытого занятия, основные требования к его проведению, структуру классического мастер-класса, чтобы предотвратить возможные ошибки. Данные рекомендации позволят педагогу поэтапно выстроить свою работу по составлению и организации мастер-класса.

Что такое мастер-класс?

Мастер-класс – локальная технология трансляции педагогического опыта, одна из форм эффективного профессионального активного обучения, центральным звеном которой является прямая демонстрация оригинальных практических методов и приемов освоения определенного содержания, передачи педагогического мастерства (возможно авторской программы) при активном взаимодействии всех участников мастер-класса.

Кто такой педагог-мастер?

Педагог-мастер – это человек, уже прошедший свой самобытный, неповторимый путь личностного и профессионального роста, достигший на этом пути определенных успехов. Успехи эти могут быть самого разного свойства. Здесь и самобытная логика выстраивания воспитательных отношений, и оригинальная организация процесса обучения, и технологически выверенные модели оптимального планирования учебных занятий.

Какова позиция педагога-мастера?

Важнейшая задача педагога-мастера – передать способы деятельности, а не сообщить информацию. Педагог-мастер старается вовлечь участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что мешает саморазвитию. Мастер создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

Мастер-класс получился, если: - участники овладели новыми творческими способами решения педагогической проблемы; - была сформирована мотивация к самообучению, саморазвитию.

Технология мастер-класса

1-й шаг. Презентация педагогического опыта мастера (5 минут): - краткое обоснование основных идей технологии, которая эффективна в работе с обучающимися; - описание достижений в опыте работы мастера с указанием, где они зафиксированы; - доказательство результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии; - определение проблем и перспектив в работе. Необычное начало (=индуктор) Системообразующим элементом

мастер-класса является проблемная ситуация – начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это может быть задание вокруг слова, предмета, рисунка, воспоминания – чаще всего неожиданное для участников, в чем-то загадочное и обязательно личностное. Такая проблемная ситуация в технологии мастерских называется индуктором (индукцией). Педагогическая проблема вытекает из индуктора и весь мастер-класс, все приемы, методы и технологии должны быть направлены на ее решение. Каждый комментарий к транслируемому приему должен подчеркивать способность к решению проблемы.

2-й шаг. Определение основных приемов работы, которые мастер будет демонстрировать присутствующим коллегам;

3-й шаг. Имитационная игра: - мастер проводит урок со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы; - слушатели могут выполнять несколько ролей: а) обучающихся; б) обучающихся группы и одновременно экспертов, присутствующие на мастер-классе Организация работы участников: 1. Социоконструкция Важнейший элемент технологии мастер-класса – групповая работа (малые группы могут определяться Мастером, образовываться стихийно, по инициативе участников). Мастер разбивает задание на ряд задач. Группам предстоит придумать способ их решения. Построение, создание результата группой и есть социоконструкция. 2. Социализация Всякая деятельность в группе представляет сопоставление, сверку, оценку, коррекцию окружающими его индивидуальных качеств, иными словами, социальную пробу, социализацию. Когда группа выступает с отчетом о выполнении задания, важно чтобы в отчете были задействованы все. Это позволяет использовать уникальные способности всех участников мастер-класса, дает им возможность самореализоваться, что позволяет учесть и включить в работу различные способы познания каждого педагога.

4-й шаг. Моделирование (10-15 минут): - самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели ОД (фрагмента од) по технологии мастера (мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу и управляет ею); - обсуждение авторских моделей;

5-й шаг. Рефлексия: - дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей; - анализ достигнутых результатов в работе мастер-класса в соответствии с поставленной целью. Афиширование Представление результатов деятельности участников мастер-класса и Мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений и др.) и ознакомление с ними. Мастер-класс – это не просто открытое занятие или его часть, не выступление на заданную тему, а главным образом демонстрация педагогических находок Мастера. Поэтому важно, чтобы предлагаемый материал был интересен в процессе демонстрации, как участникам, так и зрителям. Культура поведения на сцене · Четкая грамотная речь · Правильное обращение к участникам (не идентифицировать их с детьми) Мастер-класс: позволяет мастеру раскрыть авторскую систему учебно-воспитательной работы по своей технологии; отражает умение мастера проектировать успешную деятельность обучающихся; создает условия для роста педагогического мастерства на основе рефлексии собственного педагогического опыта.

Технология проведения мастер- класса

- Презентация педагогического опыта воспитателя по определенной проблеме (актуализация, краткое обоснование и описание основных идей технологии, метода и т.п.)
- Имитационная игра: воспитатель- мастер проводит фрагмент (элемент) работы с детьми на слушателях, демонстрируя технологию, метод и т.д.
- Моделирование (объединение слушателей в малые группы для самостоятельной деятельности по разработке собственной модели в режиме технологии или метода мастера)