

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Тополёк»*

Мастер-класс для педагогов

Тема: настольный театр «Изготовление кукол с помощью шпагата»

Составила: Воспитатель: Давлятова.О.М.

2019г

Цель: познакомить педагогов с техникой изготовления кукол из джутового шпагата.

Задачи:

- познакомить с технологией изготовления куклы из шпагата, овладеть приёмами работы.

Оборудование:

- пластиковая бутылка;
- кукла барби;
- ножницы;
- клеящий пистолет;
- шпагат;
- картон;
- пробки от бутылок (для изготовления шляпы);
- различная тесьма, бисер, бусины;
- нитки;
- салфетки,
- клей карандаш.

Форма работы: мастер класс

Участники: воспитатели

Ход мастер – класса

Добрый день, уважаемые педагоги! Наша с вами встреча посвящена мастер-классу по изготовлению настольного театра «Кукол с помощью шпагата». Как говорится «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал».

Прежде чем начать наш мастер класс расскажу не много о значимости кукольного театра.

Театр кукол - наиболее распространённая форма организации детского досуга в детском саду. Кукла сама по себе очень близка детскому восприятию, ведь с этой игрушкой они знакомы с самого раннего детства, поэтому и воспринимают её как близкого друга.

Дети ждут кукол, чтобы пообщаться с ними. Погрустить, посмеяться, пожить кукольной жизнью.

Хочется сказать о значимости кукольного театра в развитие всех сторон речи детей. Он способствует ускорению образовательного процесса, повышает качество творческих проявлений детей, робким помогает быть уверенным в себе. Через театрализацию дети постоянно обогащаются, они становятся задушевными собеседниками, советниками, между ними происходит диалог, проявляется активный познавательный интерес к окружающему миру, совершенствуется творчество.

Берем нашу куклу барби, убираем ей ноги и удаляем волосы. Из бутылки делаем юбку, для этого обрезаем горлышко и дно, уменьшаем до нужной нам величины. Далее смазываем талию куклы клеевым пистолетом и крепим к бутылке.



Дальше начинаю аккуратно обматывать куклу шпагатом, предварительно смазывала клеем карандашом (не стоит мазать клеем сразу всю куклу, так как он имеет свойство быстро сохнуть, желательно обрабатывать им небольшие участки). Или можно пользоваться клеящим пистолетом (закрепить начало, а потом через не большое расстояние). Начинала обматывать с верху юбки, потому что шпагат хорошо прилегал плотно друг к другу. Дойдя до подмышек, начинаем клеить от руки до руки, аккуратно обрезая шпагат. Дальше обматываем голову. Затем обматываем руки и основа нашей куклы готова.



Наша кукла полностью обмотана, делаем ей волосы. Это может быть коса, прямые волосы или же шишечкой, хвостик и т.д. Я выбрала косу. Чтобы сделать косу, берем шпагат, сложенный в несколько раз и перевязываем

посередине, приклеиваем к голове клеящим пистолетом, заплетаем косу. Затем делаю кокошник. На талию клею тесьму в виде снежинок (цветочков). Посередине клею бусины белого цвета. На дно куклы вырезаем круг из картона и приклеиваем на клеящий пистолет. И вот что у меня получилось.

