

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «ТОПОЛЕК»

План по самообразованию  
в средней группе «КЛУБНИЧКИ»

*«Социализация детей среднего дошкольного возраста  
через сюжетно-ролевую игру»*

Воспитатель: Добрынина СА

2019 -2021 учебный год.

### **Актуальность темы:**

Социализация - это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Человек, как социальная единица, усваивает нормы и образцы поведения, принятые в том обществе, в котором он живет, учится взаимодействию, умению строить отношения вначале в семье, в узком круге близких родственников, потом в коллективе сверстников, далее – в более масштабных социумах.

Игра - это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребенка, в игре закладываются основы будущей личности. Играя вместе, дети начинают строить взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко, но это путь обучения, иного нет.

Дошкольный возраст- это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития личности.

Чтобы способствовать социальному развитию ребенка, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры. При создании воображаемой ситуации в игре ребенок учится участвовать в социальной жизни, «примеряет» на себя роль взрослого. В игре отрабатываются варианты разрешения конфликтов, выражается недовольство или одобрение, дети поддерживают друг друга - то есть выстраивается своеобразная модель мира взрослых, в котором дети учатся взаимодействовать.

Для социального развития дошкольников огромное значение имеет не только игра, но и занятия, беседы, упражнения, знакомство с музыкой, чтение книг, наблюдение, обсуждение различных ситуаций, поощрение взаимопомощи и сотрудничества детей, их нравственных поступков - все это становится кирпичиками, из которых складывается личность человека. Ребенок очень глубоко воспринимает прекрасное - значит, его нужно познакомить с лучшими творениями человека, показать репродукции картин или посетить вместе с ним выставку, музей, галерею.

Социальное развитие способствует не только развитию личности, но и развитию интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность работать в команде. Находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворенность ребенка будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя будет ощущать, и наша задача - правильно и умело помочь ему приобрести социальные навыки.

Для детей дошкольного возраста необходимо создавать специальное игровое пространство, в котором ребенок бы мог не просто вступать во взаимоотношения со сверстниками, близкими взрослыми, но и активно усваивать знания, нормы, правила общества, иными словами формироваться как социально- компетентная личность.

Для этого в игровой комнате оформлены игровые зоны, имеются театрализованные, настольные игры, дидактические. Оборудованы различные зоны для проведения самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Это моторно-двигательная, строительная, для девочек - зона игры с куклами, зона игры с машинами для мальчиков.

Регулярное проведение совместных игр обогатит детей новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков социальной компетентности, даст им новый социальный опыт, который так важен для развития личности.

Работая с детьми, я обнаружила, что дети в большинстве случаев не могут сотрудничать и взаимодействовать между собой. Мной проводилось обследование сюжетно-ролевой игры во II младшей группе. Обследование проводилось по следующим компонентам игры: замысел, содержание, сюжет, ролевые действия, взаимодействия в игре и конечно же общение. Обследование показало, что по уровню формирования межличностных отношений детей в игре некоторые дети оказались на низком уровне. Этим и определяется актуальность выбранной мной темы самообразования.

#### *Причины:*

1. Низкий уровень развития навыков общения ребенка (незнание способов общения или неумение организовать общение, совместную деятельность).
  2. Отсутствие у ребенка потребности в общении.
- Частые болезни ребенка.  
Нерегулярное посещение детского сада.

Чтобы обеспечить ребенку оптимальные условия для развития индивидуальности, необходимо уметь дифференцировать источники его трудностей.

Для определения сформированности межличностных отношений дошкольников использую в своей работе сюжетно-ролевые игры, как для девочек, так и для мальчиков.

#### **Цель:**

Повысить уровень профессиональной компетенции по организации работы с детьми младшего дошкольного возраста по сюжетно-ролевой игре.

#### **Задачи:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме самообразования.
2. Проанализировать и собрать информацию из различных источников по избранной теме.
3. Разработать комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса и систему работы по разделу «Сюжетно – ролевые игры».

*Работа начата -16.09.2019г.со младшей группы*

*Предполагается закончиться - 29.05.2021г.*

Форма самообразования: индивидуальная.

*Оптимальность и эффективность средств*

Успешность сюжетно - ролевой игры зависит от предметно - игровой среды, последовательной и систематической организации игровой деятельности, активного использования методов и приёмов обучения детей игровым действиям.

Формы и методы руководства сюжетно - ролевой игрой должны быть направлены на формирование игры как деятельности.

В своей работе стараюсь чётко следовать принципам организации сюжетной игры:

*Первый принцип* – воспитатель должен играть вместе с детьми, должен занять позицию «играющего партнёра, который умеет интересно играть».

*Второй принцип* – воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения.

## **План работы**

### ***Сентябрь***

1. Изучение литературы по теме самообразования.
2. Написание плана работы на год.
3. Пополнение предметно-развивающей среды по сюжетно-ролевым играм.
4. Разработка проекта «Сюжетно - ролевая игра в среднем дошкольном возрасте».
5. Анкетирование для родителей «Во что играют дети дома?»
5. Консультация для родителей «Значение сюжетно-ролевой игры в среднем дошкольном возрасте».

### ***Октябрь***

1. Игровая ситуация: «Кто такой друг? и почему с ним нужно делиться».
2. «Сюжетно - ролевая игра «Магазин игрушек».
3. Консультация для родителей «Роль игры в жизни дошкольника».
4. Драматизация русской народной сказки «Репка». Взаимодействие с родителями по созданию атрибутов к сказке.

### ***Ноябрь***

1. Консультация для родителей «Учим ребёнка общаться».
2. Просмотр видеофильма по теме «Профессии взрослых людей»
3. Игровое упражнение: «Накрой на стол».
4. Игровая ситуация: «Как правильно встречать гостей».

### ***Декабрь***

1. Беседа-рассуждение с детьми: «Что такое хорошо и что такое плохо».
2. Разучивание с детьми игры-упражнения на создание бесконфликтной обстановки в группе: «Обратись к товарищу вежливо».
3. Сюжетно-ролевая игра: ««Парикмахерская»».

### ***Январь***

1. Беседа на тему: «В тесноте, да не в обиде».
2. Моя любимая сказка. Воспитывать любознательность к русским народным сказкам. Драматизация сказки «Теремок» детьми группы.

### ***Февраль***

1. Развлечение «Мы быстрые и смелые, мы дружные, умелые».
2. «Знакомство с профессией библиотекарь» - экскурсия в сельскую библиотеку.
3. Интервью с детьми: «Каким должен быть вежливый человек»

### ***Март***

1. Взаимодействие с родителями. Выставка книжек-малышек: «Я люблю свою семью».
2. Сюжетно-ролевая игра: «Дочки-матери».

### ***Апрель***

1. Беседа-размышление: «Кому важно быть внимательным на дороге?»
2. Просмотр мультипликационного фильма по ПДД «Уроки тетушки Совы».
3. Экскурсия по улице Победы (наблюдения за пешеходным переходом, перекрестком, транспортом, пешеходами).
4. Сюжетно-ролевая игра: «Я - шофер, вы – пешеходы»

### ***Май***

1. Итоговый анализ результатов работы по социализации детей через сюжетно-ролевую игру (отчет по самообразованию).

2. Проведение итогового мероприятия по теме: «Социализация детей среднего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру» (Презентация)

**Предполагаемый результат:**

- У меня, как у педагога-воспитателя сформируются основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества;
- переоценка педагогических ценностей, своего профессионального назначения; желание улучшить образовательный процесс.
- умение анализировать научно-методическую литературу, повышение своих теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- овладение инновационными педагогическими технологиями воспитания и обучения детей среднего дошкольного возраста
- умение активизировать творческие способности и пропагандировать свои достижения, применять полученные знания на практике;
- пополнение копилки профессиональных достижений

*У детей сформируются:*

- творческие способности, коммуникативные навыки, умение применять полученные знания на практике;
- социальные навыки в процессе игры,
- повысится степень самостоятельности, инициативности и познавательной мотивированности.

План изучения методической литературы

Месяц	Литература
Сентябрь	Азаров Ю.П. Игра и труд. М.:Знание, 1973 Абрамян Л.А. Игра дошкольника. - М.: Просвещение 1989г.
Октябрь	Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования – Волгоград: Учитель, 2013. Борисова Л.Г., Солодова Г.С. Социология личности. Новосибирск, 1997 Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. – Москва 2009.

Ноябрь	<p>Вераксы Н.Е. Программа «От рождения до школы»</p> <p>Гуров В.Н., Селюкова Л.Я. Социализация личности: социальный педагог, семья и школа. – Ставрополь, 1993.</p>
	<p>Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону, 2006.</p> <p>Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.</p>
Декабрь	<p>Сотникова В.М. «Самые маленькие в детском саду». «Линка-Пресс»,2005</p> <p>Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. Л.В Русскова. - М.: Просвещение 1986.</p>
Январь	<p>Панова Е.Н. «Сюжетно-ролевые игры» - пособие/ ЧП Лакоценин С.С. – 2007.</p>
Февраль	<p>Смирнова Е.И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности.// Дошкольное воспитание. 2002.</p> <p><a href="http://pandia.ru/text/77/203/76946.php">pandia.ru&gt;text/77/203/76946.php</a> (интернет ресурсы)</p>
Март	<p>Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. Т.1-М.: Педагогика, 1986.</p> <p>Шмаков С. «Игры-потехи, забавы-утехи» Липецк, Ориус, 1994.</p>
Апрель	<p>Шиллер Ф. Статьи по эстетике. М., Л., 1938. с.245</p> <p>Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978</p>
Май	<p>Эльконин Д.Б.Основная единица развернутой формы игровой деятельности. Социальная природа ролевой игры.</p>