

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Тополек"



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ: ДЛИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА



Составители: Старший воспитатель М.М. Торбас, Учитель-логопед Р.В. Кропова, Воспитатели: Солодовник Е.Ю, Давлятова О.М, Кузакова К.С, Семенова Н.И, Наумова Н.М, Якутина Н.С., Леончик О.Ю, Тарасова Л.С

Длительные образовательные игры в образовательном процессе Длительная образовательная игра как педагогический метод организации воспитательного процесса, используемый при реализации программы воспитания и социализации в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта описан в работах профессора, доктора педагогических наук Вагнер И. В. В ее методических рекомендациях «Длительная игра как форма реализации программы воспитания» описано как в соответствии с ФГОС в образовательной организации может быть организована совместная деятельность детей и взрослых. Длительная игра – это и есть совместная деятельность, включающая все направления воспитания, обеспечивающая создание социальной среды развития обучающихся, позволяющая обеспечить ее привлекательность и доступность для детей, системность, преемственность. Это пространство личностного роста, поскольку содержание игры от этапа к этапу усложняется, она позволяет детям приобрести новые знания и умения, новый личный социокультурный опыт, позволяет ребенку реализовать себя в разных ролях и в разных видах деятельности. Длительная игра устроена так, что она мотивирует детей к самореализации в творческой деятельности, к развитию, личностному росту – в ней есть система ступеней личностного роста. Длительная игра – пространство самоопределения детей: она предоставляет ребенку богатые возможности выбора, ситуации, в которых ребенок может самостоятельно принимать решения. Особенностью длительной образовательной игры является продолжительность её реализации (квартал, год, ступень образования). В длительной образовательной игре должна быть определена дидактическая и (или) воспитательная цель, которая ставится перед воспитанниками в форме игровой задачи. Деятельность участников длительной образовательной игры подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве ее средства, в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который и переводит дидактическую задачу в игровую. Успешное выполнение дидактического и воспитательного задания связывается с игровым результатом. Длительные образовательные игры, как и любая игровая деятельность в человеческой деятельности выполняют такие функции: - развлекательную; - коммуникативную: освоение диалектики общения; - самореализации в игре как полигоне человеческой практики; - игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности; - диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры; - функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей; - межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей; - социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития. При реализации длительной

образовательной игры ее сюжет может быть построен на присвоении обучающимся ролей в соответствии с сюжетом игры, а также на реализации этих ролей. В контекст общей игры могут быть включены различные сюжеты, такие как путешествие, игры, прообразом которых являются страна-город-царство и другие общности. Они удобны тем, что допускают большую вариативность, то есть сюжет можно развивать с учетом интересов всех субъектов образования, особенностей социокультурного окружения образовательного учреждения, школьных традиций и других факторов.

Структура длительных образовательных игр

Структура длительных образовательных игр соответствует структуре любой педагогической игры и включает в себя следующие компоненты: 1) роли, взятые на себя играющими; 2) игровые действия как средство реализации этих ролей; 3) игровое употребление предметов - замещение реальных предметов игровыми, условными; 4) реальные отношения между играющими. Этапы реализации длительных образовательных игр могут быть определены как: 1. постановка образовательной цели (чаще всего – межпредметная интеграция с целью актуализации приобретённых знаний); 2. определение состава участников игры (включая организаторов) и определение принципов деления их на команды; 3. разработка сюжета или легенды игры и возможные форматы игровых действий – реконструкция (может включать пионеринг, физические и информационные технологии), стратегическая игра, путешествие, квест, комбинированные игровые форматы; 4. разработка правил игры; 5. разработка плана и этапов ДОИ и сценариев значимых событий, определение места игры, обеспечение реквизитом, меры безопасности и др.; 6. реализация и документирование этапов игры, включая значимые события; 7. осуществление рефлексии игроков и организаторов; 8. составление отчётных материалов; Все эти компоненты реализуются в контексте какого-то сюжета. Сюжет должен быть определен из особенностей и контингента образовательной организации, а также цели игры. Одним из значимых условий успешности игры является участие всех педагогов образовательной организации в её проектировании (определение сюжета, периода, в каких классах будет реализовываться). Также необходимо определиться с имеющимися и необходимыми ресурсами для реализации выбираемого сюжета игры. Обсуждение сюжета игры всеми участниками образовательного процесса, учет особенностей и интересов обучающихся является релевантным условием успешности длительной игры и достижением поставленных результатов. Важно определить формы и методы в игре, направленные на формирование пространства самоопределения, предоставление возможности выбора видов, тематики, содержания, форм и средств деятельности – в рамках направлений игры, полученных заданий.

Особое внимание должно быть направлено на формирование мотивации всех участников длительной образовательной игры (педагогов, обучающихся, родителей) которая станет основой для сотворчества, сотрудничества, позитивного общения, диалога всех субъектов образовательного процесса, создавая условия для личностного роста и успеха каждого.

Планируемые результаты реализации длительных образовательных игр

Реализация длительной образовательной игры, как и любая деятельность образовательной организации, направлена на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС (метапредметных, предметных и личностных). Специфика игровой технологии в педагогике, в том числе длительной образовательной игры, определяет стандартные результаты, которые будут достигнуты в ходе её реализации. К ним можно отнести познание окружающего мира и основ взаимоотношений между членами коллектива, формирование и развитие самоконтроля, приобретение навыков планирования поведения и формирование социальной компетенции обучающихся, формирование социальной самоидентификации и профессиональная ориентация и т.д. Исходя из цели игры (воспитательной или дидактической), также могут быть достигнуты специфические результаты, такие, как знание в определенной предметной области, решение конкретной задачи и т.д. В современном образовании выделяют личностные результаты, определяемые как готовность и способность обучающихся к саморазвитию, как сформированность мотивации к обучению и познанию, как ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; как сформированность основ гражданской идентичности; а также метапредметные результаты, определяемые как освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющие основу умения учиться, и межпредметные понятия. Предметные результаты трактуются как включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также как систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. Длительная образовательная игра наиболее оптимальна для достижения образовательных результатов, так как построена на совместной деятельности педагога и обучающихся. Базируется на принципах системно-деятельностного

подхода и развивающего обучения, которые являются методологической основой федерального образовательного стандарта.

Сюжеты длительных образовательных игр реализуемых в МДОУ детский сад «Тополек»

Сюжеты длительных образовательных игр разработаны творческой группой воспитателей ДООУ и представлены как технологические карты с использованием вспомогательных материалов.

Технологическая карта образовательной ситуации с детьми младшего дошкольного возраста

Составил: Солодовник Елена Юрьевна,
воспитатель 1 кв. кат. ,МДОУ детский сад
«Тополек»
с. Казачинское Казачинско-Ленского
муниципального района

| | |
|-----------------------------------|--|
| Тема ОС | «Разговорам не дивись, на хитрость не ловись» |
| Цель: | Знакомство со сказкой «Колобок» через длительную игру в ходе организации продуктивной и коммуникативной деятельности |
| Задачи: | Формировать умение драматизировать и инсценировать художественное произведение, развивать словесное творчество. Закрепить умение лепить предметы, используя усвоенные приемы (раскатывание теста прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы). Сформировать приемы склеивания основы в конус; наклеивания аппликативных деталей на конус. Развивать творческую инициативу детей при работе с различными материалами. Воспитывать у детей любовь к народным и литературным сказкам. |
| Методы и приемы: | Наглядный, словесный, практический |
| Культурная практика: | Продуктивно-коммуникативная деятельность |
| Образовательные области: | Речевое развитие (в приоритете), социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие |
| Виды детской деятельности: | Восприятие худ., литературы, рисование, лепка, художественный труд |
| Оборудование: | Сказка «Колобок», игрушка бабушка, корзинка, пластилин, образцы по лепке : колобок, волк, лиса; заготовки для конусных игрушек: заяц, бабушка, дедушка, лиса, медведь; раскраски с сюжетом : бабушка печет колобка, заяц и колобок; дощечки для лепки, клей, кисти, фломастеры, карандаши, салфетки. |

| Структура | Продолжительность | Содержание деятельности педагога | Содержание деятельности детей | Планируемый результат |
|----------------------|--------------------------|--|--|---|
| Мотивационный этап | 2 минут | <p><u>Знакомство с детьми</u> Словесная игра «Здравствуйте»</p> <p><u>Введение в ситуацию</u> Появляется игрушка «бабушка» с корзиной (материалы для предстоящей продуктивной деятельности и сказка «Колобок») и говорит, что колобок потерялся; просит помочь его найти.</p> | <p>Дети встают в круг и играют в игру.</p> <p>Дети выражают желание помочь бабушке, но сначала они должны узнать весь его путь.</p> | <p>Создание психологической комфортной атмосферы</p> <p>Проявление интереса к предстоящей деятельности.</p> |
| Ориентировочный этап | 5 минуты | <p><u>Актуализация знаний</u> Чтение сказки «Колобок»</p> | <p>Дети узнают всю историю побега и путешествия главного героя – колобка. Выделяют остальных героев, дают оценку поступку колобка.</p> | <p>Активизация знаний по пройденному материалу.</p> |
| Исполнительский этап | 60 минут | <p><u>Пальчиковая игра</u> Я, колобок, колобок, (катают в руках воображаемый колобок) По сусекам скребён, (правой ладонью скребут по левой ладони) По амбару метен, (имитируют подметание пола) На сметане мешен, (делают круговые движения кистью правой руки) В печку сажён, (показывают обе руки, вытянутые вперед) На окошке стужён. (дуют на ладони)</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>Я от бабушки ушел, Я от дедушки ушел, (имитация ходьбы большим и средним пальцами) С детками поиграл и устал. (хлопки в ладоши)</p> <p>1 блок: Лепка главного героя «Колобка»</p> <p>2 блок: Создание альбома по сказке. Раскрашивание готовых иллюстраций.</p> <p>3 блок: Лепка героев из пластилина : волк или лиса (по выбору детей)</p> <p><u>Динамическая пауза</u> Колобок, колобок, теплый и румяный. (наклоны вправо, влево) Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок (прыжки, бег на месте) То направо повернул, то налево он свернул, (повороты направо и налево) То с листочком закрутился, (поворот на 360 градусов) То с бельчонком подружился. (приседание) Покатился по дорожке, (бег по группе)</p> | <p>Дети актуализируют свои знания по внешнему виду Колобка. Вспоминают, как скатать пластилин в шарик. Выполняют задание.</p> <p>Дети выбрали иллюстрацию и материал для выполнения (фломастеры или карандаши, мелки). Совместно с педагогом склеивают альбом.</p> <p>Дети рассматривают пошаговые инструкции по лепке животных. Вспоминают отличительные особенности волка и лисы. Отбирают пластилин для выполнения задания.</p> | <p>Слепили главного героя Колобка.</p> <p>Создание альбома по сказке.</p> <p>Активизация мыслительной и продуктивной деятельности .</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--------------------|-----------|---|---|---|
| | | <p>И попал ко мне в ладошки.(дети подбегают к воспитателю)</p> <p>4 блок: Создание конусной игрушки: лиса или заяц, или медведь (по выбору)</p> <p>5 блок: Создание конусной игрушки: бабушка, дедушка (по выбору)</p> | <p>Дети склеивают конус для игрушки. Приклеивают недостающие детали. Выясняют, что в результате из одинаковых заготовок появились абсолютно разные поделки.</p> <p>Выбор поделки – героя. Выполнение сборки по образцу.</p> | <p>Умение склеивать конус и создавать игрушку.</p> <p>Выполнение действий по образцу.</p> |
| Рефлексивный этап | 7-8 минут | <p>Сюрпризный момент: появление ширмы – макета «Лес»</p> <p>Инсценировка «Сказка Колобок»</p> | <p>Рассматривание ширмы. Высказывают свои мнения о предмете. Выражают желание рассказать сказку про путешествие колобка бабушке.</p> | <p>Эмоциональный подъём</p> <p>Осмысление полученных знаний.</p> |
| Перспективный этап | 5 минут | <p>Беседа «В какую сказку отправимся»</p> | <p>Ребята продумывают свои желания и предлагают</p> | <p>Настрой на дальнейшие путешествия и знакомства с худ.произведением.</p> |

Технологическая карта образовательной ситуации с детьми младшего дошкольного возраста

Составила: Кузакова Ксения Сергеевна, воспитатель,
МДОУ детский сад «Тополек»
с. Казачинское Казачинско - Ленского муниципального
района

| | |
|-----------------------------------|--|
| Тема ОС | «Не все то золото, что блестит». |
| Цель: | Знакомство со сказкой «Курочка Ряба» через длительную образовательную игру в ходе организации продуктивной и коммуникативной деятельности |
| Задачи: | Совершенствовать мелкую и общую моторику; расширять словарный запас. Продолжать развивать слуховую и зрительную память, мышление, воображение. Отвечать на вопросы, совместно рассказывать сказку, соблюдая последовательность сюжета; воспитывать умение сопереживать героям, разделять их чувства. |
| Методы и приемы: | Наглядный, словесный, практический |
| Культурная практика: | Продуктивно-коммуникативная деятельность |
| Образовательные области: | Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие |
| Виды детской деятельности: | Восприятие художественной литературы, рисование, лепка, художественный труд |
| Оборудование: | Сказка «Курочка Ряба», игрушка, бабушка, дедушка, мышка, пластилин, образцы по лепке: курочка, мышка, яйцо; Заготовки для конусных игрушек: дедушка, бабушка, яйцо; раскраски: бабушка, дедушка; дощечки для лепки, клей, кисти, карандаши, фломастеры, салфетки. |

| Структура | Продолжи тельность | Содержание деятельности педагога | Содержание деятельности детей | Планируемый результат |
|-----------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
|-----------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------|-----------------|---|---|---|
| <p>Мотивационный этап</p> | <p>2 минуты</p> | <p><u>Знакомство с детьми</u> Словесная игра «Доброе утро»</p> <p><u>Введение в ситуацию</u> Загадываю загадку: (после загадки звучит квохтанье курочки) Квохчет, квохчет, Детей созывает, всех под крыло собирает. Ответы детей (<i>курица</i>) Появляется игрушка «курочки» (с материалами для предстоящей продуктивной деятельности) и говорит, что бабушка с дедушкой плачут, просят помочь.</p> | <p>Дети встают в круг и желают друг другу «Доброе утро»</p> <p>Дети выражают желание помочь курочке, но сначала они должны узнать, что, же случилось.</p> | <p>Создание психологической комфортной атмосферы</p> <p>Проявление интереса к предстоящей деятельности.</p> |
| <p>Ориентировочный этап</p> | <p>5 минут</p> | <p><u>Актуализация знаний</u> Чтение сказки «Курочка Ряба».</p> | <p>Дети узнают всю историю бабушки, дедушки, мышки и курочки. Дают оценку поступку мышки.</p> | <p>Активизация знаний по пройденному материалу.</p> |
| <p>Исполнительский этап</p> | <p>60 минут</p> | <p>1 блок: Лепка главного элемента сказки «яйцо». Пальчиковая гимнастика: Курочка Ряба, бабе и деду Яйцо золотое снесла к обеду (<i>«колечки»</i>) Били яйцо баба, и дед Но не смогли разбить на обед (<i>«молоточки»</i>)</p> | <p>Дети активизируют знания по внешнему виду яйца. Вспоминают как скатать пластилин в овал. выполняют задание.</p> | <p>Слепили главный элемент сказки «яйцо».</p> <p>Раскрасили героев сказки.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>Мышка-норушка мимо бежала («волны») Яйчко смахнула, оно и упало. («лучики») Плакали горько баба и дед («колечки») Яйцо их разбилось, пропал их обед («лучики») С тех пор уже Ряба бабе и деду («колечки») Несет лишь простые яйца к обеду («кулачки»).</p> <p>2 блок: Создание героев по сказки «дедушки», «бабушки». Раскрашивание готовых иллюстраций.</p> <p>3 блок: Лепка героев из пластилина: мышка.</p> | <p>Дети выбрали иллюстрацию и материал для выполнения (фломастеры или карандаши, мелки). Совместно с педагогом доводим начатую работу до конца. Дети рассматривают пошаговые инструкции по лепке мышки. Вспоминают</p> | <p>Активизация мыслительной и продуктивной деятельности.</p> <p>Умение склеивать конус и создавать игрушку.</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|--------------|-----------|---|--|---------------|
| | | <p>4 блок: Создание конусных игрушек: бабушка, душка, яйцо, (по выбору).</p> <p>5 блок: Лепим курочку: Разучиваем потешку: Курочка - рябушечка, куда пошла? - На мельницу. - Курочка - рябушечка, зачем пошла? - За водой. - Курочка - рябушечка, кому вода? - Ребяткам. - Курочка - рябушечка, ребята чьи? - Мои! Они пить хотят, На всю улицу кричат!</p> | <p>отличительные особенности героя. Отбирают пластилин для выполнения задания.</p> <p>Дети склеивают конус для игрушки. приклеивают недостающие детали. Выясняют, что в результате из одинаковых заготовок появились абсолютно разные поделки.</p> <p>Дети рассматривают пошаговые инструкции по лепке курочки. Вспоминают отличительные особенности героя. Отбирают пластилин для выполнения задания.</p> | |
| Рефлексивный | 7-8 минут | Сюрпризный момент: появление всех | Рассматривание | Эмоциональный |

| | | | | |
|--------------------|---------|--|--|--|
| этап | | героев сказки на макете. Инсценировка сказки «Курочка Ряба». | макета. Высказывают свои мнения о проделанной работе. Выражают желание рассказать сказку «Курочка Ряба». | подъем. Осмысление полученных знаний. |
| Перспективный этап | 5 минут | Беседа: «Какую сказку мы хотели бы узнать?». | Ребята продумывают свои желания предлагают разные сказки на выбор. | Настрой на дальнейшие путешествия и знакомства с художественной литературой. |

Технологическая карта образовательной ситуации с детьми среднего дошкольного возраста

Составила: Семёнова Наталья
Ивановна, воспитатель
МДОУ детский сад «Тополёк»
с. Казачинское Казачинско – Ленского муниципального

района

| | |
|-----------------------------------|--|
| Тема: ОС | Без труда не вытянешь рыбку из пруда |
| Цель: | Развитие познавательно – творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста по сказке «Три поросёнка» через организацию конструктивной деятельности. |
| Задачи: | Развивать познавательный интерес и познавательные действия в конструктивной деятельности. Развивать познавательно–исследовательскую деятельность в отношении материала строительства: солома, ветки, пластилин. Упражнять в строительстве несложных построек из разных видов материалов по замыслу. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию, высказывать предположения и делать простейшие выводы и умозаключения. Излагать свои мысли понятно для окружающих, пользуясь компонентами устной речи (диалогическую и монологическую формы). Воспитывать моральные качества личности (забота, оказание помощи беззащитным поросёнкам). |
| Методы и приемы: | Словесные: сюрпризный момент «чтения письма», создание проблемной ситуации, загадывание загадок, вопросы детям, их ответы, беседа. Наглядные: показ и рассматривание иллюстраций. Практические: коммуникативная игра «Доброе утро», экспериментирование с материалами. |
| Культурная практика: | Продуктивно – коммуникативная деятельность |
| Образовательные области: | Речевое развитие, социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие |
| Виды детской деятельности: | Воспитание художественной литературы, рисование, лепка, художественный труд |
| Оборудование: | Ноутбук, иллюстрация к сказке «Три поросёнка», иллюстрации с изображением соломенного, деревянного и кирпичного домиков, сухие веточки, соломка, пластилин, «Поросёнка» сделанные из картона, дерева, заборчик для обыгрывания построек. |

| Структура | Содержание деятельности педагога | Содержание деятельности детей | Планируемый результат |
|----------------------|---|---|---|
| Мотивационный этап | <p>Проводится коммуникативная игра «Добрый день!».</p> <p>Ребята давайте, встанем в кружок, покажем, какое у нас хорошее настроение и поделимся им друг с другом.</p> <p>Вместе с солнышком проснулись, Потянулись, улыбнулись. Дружно за руки возьмись, Своей улыбкой поделись. Улыбнусь я себе, Улыбнусь я тебе. Улыбаюсь целый день, Улыбаться мне не лень! Мы готовы поиграть, можно встречу начинать!</p> <p>Ребята, сегодня у нас необычная встреча. Мы оправимся в сказку.</p> | <p>Дети заходят в группу. Берутся за руки и проговаривают слова вместе с воспитателем.</p> | <p>Дети настроены на общение. Проявляют интерес к предстоящей деятельности.</p> |
| Ориентировочный этап | <p>1 блок:</p> <p>Оправившись в сказку мы встретимся с героями. А с кем именно, вы узнаете, если воспользуетесь подсказками загадки.</p> <p>Носик круглый пяточком, им в земле удобно рыться. Хвостик маленький крючком, Вместо туфелек – копытца. Трое их – и до чего же Братья дружные похожи. Отгадайте без подсказки, кто герои, что за сказка?</p> <p>- Как вы догадались? Какие слова в загадке были подсказками? Воспитатель на слайде показывает иллюстрацию к</p> | <p>Дети дают ответы. Поросята Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф из сказки «Три поросенка».</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> | <p>Дети внимательно слушают. Отвечают на вопросы воспитателя.</p> |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|---|
| | <p>сказке «Три поросенка».</p> <p>- Молодцы, вы дружно отвечали и очень старались. Поросята прислали нам письмо, в котором просят о помощи.</p> <p>Показать детям письмо от трех поросят.</p> <p>- «Здравствуйте. Пишут вам три поросенка Ниф-ниф, Нафнаф и Нуф-Нуф. Мы живем в лесу. Все лето и осень мы кувыркались, грелись на солнце и играли. Но наступила зима. Нам негде укрыться от мороза. Мы все дрожим от холода и можем простудиться. Ребята, подскажите, что нам делать, как пережить холодную зиму и защитить себя от голодного волка?»</p> <p>- Как можно помочь пороссятам?</p> <p>- Вспомните, из какого материала в сказке поросята построили дом? Воспитатель сопровождает ответы детей картинками домов.</p> <p>Какой дом был самый непрочный? - Если дом из соломы, то он какой?</p> <p>- Какой дом был самый прочный?</p> <p>- Если дом из кирпичей, то он какой?</p> <p>- Что можно сказать про дом из веток?</p> | <p>Ответы детей.</p> | <p>Учатся формулировать правильно свой ответ.</p> |
| <p>Исполнительский этап</p> | <p>2 блок:</p> <p>- Давайте исследуем в нашей лаборатории материалы, из которых герои строили дома: ветки, солому и строительный материал - они заменят нам кирпичи и камни.</p> <p>- Предлагаю вам рассмотреть и проверить на прочность солому.</p> <p>- Что вы можете сказать про солому? Почему?</p> | <p>Дети кладут соломинку на стол и дуют на нее, затем пробуют ее сломать.</p> <p>Дети исследуют ветку,</p> | <p>Ребенок участвует в элементарной экспериментальной деятельности по изучению свойств предметов со взрослыми и самостоятельно.</p> <p>С удовольствием вступает в общение со взрослыми.</p> <p>Проявляет желание участвовать в продуктивной, экспериментальной деятельности. Совершает самостоятельный выбор материала для выполнения работы.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>3 блок:</p> <p>- Может для строительства дома ветки – более прочный и подходящий материал? Давайте обследуем их.</p> <p>- Что вы можете сказать про ветку?</p> <p>4 блок:</p> <p>- У нас остался последний материал – пластилин.</p> <p>Что вы можете сказать об этом материале?</p> <p>- Из какого материала построить крепкий, надежный и теплый дом?</p> | <p>отвечают.</p> <p>Дети исследуют пластилин.</p> <p>Дети отвечают.</p> | |
| | <p>5 блок:</p> <p>Давайте теперь поиграем.</p> <p>Динамическая пауза. Хоть полсвета обойдешь. (Дети шагают).</p> <p>Лучше дома не найдешь, (Руки складывают углом).</p> <p>У меня хороший дом. Новый дом, прочный дом, (Пальцы рук сцепляют в замок).</p> <p>Мне не страшен дождь и гром, (Грозят пальцем).</p> <p>Я, конечно, всех умней, (Гладят себя по голове).</p> <p>Дом я строю из камней. (Накладывание руки на руку) Никакой на свете зверь (Показывают «Волка»)</p> <p>Не ворвется в эту дверь. (Руки скрестно перед собой).</p> <p>- Предлагаю пройти в нашу мастерскую за столы. Построить дом.</p> | <p>Дети произносят текст сопровождая его движениями.</p> <p>Дети проходят за столы.</p> <p>Дети выбирают себе пластилин и приступают к работе.</p> | <p>Эмоционально повторяют текст пытаются воспроизвести действия.</p> <p>Активно включаются в работу, выбирают себе пластилин.</p> |

| | | | |
|--------------------|---|---|---|
| | <p>- Я предлагаю разного цвета пластилин, пожалуйста выбирайте, какой вы хотите и приступайте к работе.</p> <p>- Мастерская заканчивает свою работу.</p> | | |
| Рефлексивный этап | <p>- Как вы считаете, мы помогли поросётам? Каким образом?</p> <p>- Ребята, что было самым интересным? Веселым?</p> <p>- Расскажите о том как вы строили домик. Какой он? Вы очень дружные, помогли друг другу. Теперь каждый из вас похвалит себя, скажет «Я- молодец!».</p> <p>- А теперь можете устроить новоселье каждому поросёнку. Дети проводят самооценку в его новом доме.</p> | Дети проводят самооценку. | Учатся правильно выстраивать предложения. Высказывают положительный отклик. |
| Перспективный этап | Беседа: «Какие сказки вы хотели бы услышать в будущем?» | Ребята предлагают разные сказки на выбор. | Настрой на дальнейшее чтение художественной литературы. |

Технологическая карта длительной образовательной игры

Составила: Наумова Н. М. воспитатель

МДОУ «Тополек», с. Казачинское

Казачинско -Ленского муниципального района

| | |
|-----------------------------------|---|
| Тема : ОС | На добро надо отвечать добром! |
| Цель: | Знакомство со сказкой «Царевна –Лягушка» через длительную игру в ходе организации коммуникативной и продуктивной деятельности. |
| Задачи: | Развитие связной монологической речи и речевой активности через знакомство с русской народной сказкой. Формирование умения драматизировать и инсценировать художественное произведение. Способствовать формированию навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Воспитывать бережное отношение к животным. Воспитывать доброту, чувство взаимопомощи. Воспитывать интерес к русским народным сказкам. |
| Методы и приемы: | Наглядный, словесный, практический |
| Культурная практика: | Продуктивно – коммуникативная деятельность |
| Образовательные области: | Познавательное развитие, речевое развитие, социально –коммуникативное развитие |
| Виды детской деятельности: | Чтение художественной литературы, рисование , лепка, конструктивная деятельность, художественный труд |
| Оборудование: | Сказка «Царевна –Лягушка», макеты: царский дворец, замок Кащея, избушка Бабы яги, макет болота, дуб, фигурки героев сказки из глины, пластилин, дощечки для лепки, гуашь, фломастеры, восковые мелки, раскраски с изображением героев сказки. |

| Структура | Содержание деятельности педагога | Содержание деятельности детей | Планируемый результат |
|----------------------|---|---|--|
| Мотивационный этап | Введение в ситуацию. Предложение отправиться в сказку на ковре –самолете и оказать помощь главному герою. | Дети выражают желание помочь Ивану- Царевичу , но сначала они должны узнать весь его путь. | Проявление интереса к предстоящей деятельности |
| Ориентировочный этап | Актуализация знаний Чтение сказки «Царевна –Лягушка» (первая часть.) | Дети узнают все о приключениях Ивана – Царевича, дают оценку его поступку и оценивают других героев | Активизация знаний по пройденному материалу |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|---|
| <p>Исполнительский этап</p> | <p>1 день- изготовление главного героя –лягушки путем складывания из бумаги (оригами). Чтение стихотворения Е. Чарушина «Трус» Зайку спрашивает еж: - Что ты , зайныка, реवेशь? - Очень я перепугался, с диким зверем повстречался, С диким зверем повстречался, он зеленый пучеглазый, не видал таких ни разу. (включаются звуки трелей лягушки) . Рассказ о жизни лягушек.(показ картинок). –Как называется детеныш лягушки? Чем питается лягушка? Разучивание физминутки. На тропинку – прыг!- лягушка. Ты куда спешишь, квакушка? С кочки прыг! На кочку прыг! Вот спокойно еж идет, на иголках гриб несет. Он проходит под кустом.</p> <p>2 день - изготовление дуба совместно с воспитателем. Разучивание стихотворения А. С. Пушкина «У лукоморья». Игра «Подарим друг другу хорошее настроение» Игра «Узнай героя и назови из какой он сказки?» Чтение стихотворения . Вопросы: зачем нужно читать стихи и сказки? Как вы понимаете что такое Лукоморье?» «Как вы понимаете «там, на неведомых дорожках?» О каких чудесах и сказочных героях вы узнали? Речевая игра «Назови действие» .Что делает кот ученый? Леший? Русалка, что делает? Избушка, что делает? 3 день – разучивание пальчиковой игры «Лягушка» -Лягушка, попрыгушка - глазки на макушке.</p> <p>Прячьтесь от лягушки , комары да мошки. Артикуляционная гимн-ка «Лягушка» - Подражаем мы лягушкам, тянем губы прямо к ушкам.</p> | <p>Дети выделяют особенности внешнего вида лягушки. Выполняют задание с использованием пошаговой инструкции. Дети имитируют движения лягушки по речевой инструкции</p> <p>Дети помогают сделать дуб, раскрашивают , вырезают и наклеивают листья. Дети заучивают стихотворение.</p> <p>Дети выполняют действия с пальцами по словесной инструкции</p> | <p>Изготовление объемной поделки</p> <p>Активизация продуктивной деятельности</p> <p>Выполнение действий по образцу</p> <p>Умение выразительно читать стихотворение.</p> <p>Умение вырезать и наклеивать листья на дуб</p> <p>Активизация мыслительной деятельности</p> |
|-----------------------------|--|--|---|

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| | <p>Вы сейчас тяните губки – я увижу ваши зубки. Мы потянем – перестанем и нисколько не устанем.</p> <p>4 день – чтение второй части сказки. Беседа по содержанию. Вопросы : -Как получилось, что Иван-царевич женился на лягушке? Какие задания давал царь своим невесткам? Как девушки их выполняли? Почему Иван – Царевич расстался с Василисой Премудрой? Как помогали звери Ивану –Царевичу победить Кащея? Лепка героев сказки из глины; лепка животных из сказки из пластилина.</p> <p>5 день.- дидактическая игра «Сложи картинку» Разучивание физминутки . –Ты катись, катись клубок, приведи ты нас в лесок Там высокий дуб стоит, а на нем сундук висит Зайчик там сидел, дрожал, нас увидел убежал В зайце уточка была и яичко стерегла Мы яичко разобьем, смерть кашееву найдем. Раскрашивание героев сказки из предложенных материалов на выбор; раскрашивание глиняных фигурок.</p> | <p>Дети делают артикуляционную гимнастику.</p> <p>Дети слушают вторую часть сказки, беседуют по содержанию, оценивают поступки героев.</p> <p>Дети складывают из разрезных картинок сюжеты из сказки; по словесной инструкции выполняют действия.</p> | <p>Активизация коммуникативной и продуктивной деятельности. Выполнение действий по образцу.</p> <p>Активизация продуктивной деятельности</p> |
| Рефлексивный этап | <p>Сюрпризный момент –появление макетов дворца и замка</p> <p>Обыгрывание сказки «Царевна –Лягушка»</p> | <p>Дети рассматривают макеты и предлагают свою помощь Ивану – Царевичу чтобы он мог спасти Василису Прекрасную.</p> | <p>Осмысление полученных знаний</p> |

| | | | |
|--------------------|--|---|--|
| Перспективный этап | Экскурсия в библиотеку . Выставка книг со сказками других народов | Детям предлагается в библиотеке самостоятельно выбрать какую сказку они хотели бы снова обыграть. | Побуждение на дальнейшие путешествия со сказочными героями |
|--------------------|--|---|--|

**Технологическая карта образовательной ситуации
с детьми старшего дошкольного возраста**

**Составила: Леончик Олеся Юрьевна, воспитатель,
МДОУ детский сад «Тополек»
с. Казачинское Казачинско – Ленского муниципального
района**

| | |
|-----------------------------------|---|
| Тема ОС | «Дружба познается в беде!» |
| Цель: | Осознание нравственного смысла сказки, через оценку поступков и характера главной героини по средством художественно – эстетического развития. |
| Задачи: | Образовательные: Формировать интерес к чтению художественной литературы; Развивающие: развивать умение давать развернутые ответы на вопросы Воспитательные: Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. |
| Методы и приемы: | Наглядный, словесный, практический |
| Культурная практика: | Продуктивно-коммуникативная деятельность |
| Образовательные области: | Речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие |
| Виды детской деятельности: | Лепка, рисование, конструирование, восприятие художественной литературы, художественный труд |
| Оборудование: | Сказка «Цветик – семицветик», игрушки : бабушка, девочка, мальчик. Пластилин, доски, стеки. Бумага, клей, ножницы. Листки бумаги, карандаши, мелки. Заготовки для конусных игрушек: круги, клей, ножницы, кисти, салфетки. |

| Структура | Продолжительность | Деятельность педагога | Деятельность детей | Планируемые результаты |
|----------------------|-------------------|--|---------------------------------------|--|
| Мотивационный этап | 5 минут | <p>Ребята, Кристина принесла книгу и предложила прочитать сказку «Цветик семицветик»</p> <p>И мы с Кристиной поспорили о том, что Кристина говорит, что главная героиня поступала правильно трави лепестки на конфеты, игрушки. А я настаиваю, что это не главное, а самое правильное было это помочь больному мальчику. Как вы думаете, кто же из них прав?</p> <p>Давайте с вами вспомним это произведение, его автор Валентин Петрович Катаев (1897-1986)</p> <p>Русский советский писатель, драматург, поэт написал прекрасные сказки для детей. Главными героями сказок являются семья. В них показаны любовь, дружба, вера в волшебство, чудеса, взаимоотношения между родителями и детьми, взаимоотношения между детьми и людьми, встречающимися на их пути, которые помогают им взрослеть и узнать что-то новое.</p> | Сидя на паласе дети слушают сказку. | Проявление интереса к предстоящей деятельности |
| Ориентировочный этап | 15 минут | <p>беседа о прочитанном—</p> <p>Кто является главным героем этой сказки?</p> <p>- Какие волшебные слова произносила Женя, чтоб исполнилось желание?</p> | Дети отвечают на вопросы воспитателя. | Ответы на вопросы воспитателя |

| | | | | |
|----------------------|----------|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Какие желания загадала Женя? - Какие Женины желания показались вам важным? Объясните, почему вы так думаете? - Представьте себя, на месте Жени, какие бы вы желания загадали? - Какие свои желания исполнила Женя? (ответы детей) <p>Давайте, ребята, найдем отрывок и прочитаем об этом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие чувства вы испытывали, когда слушали сказку? - Как вы думаете, почему девочка, потратив шесть лепестков, не была счастлива? (раньше Женя не встречалась с горем людей, не знала, что бывают больные дети и им необходима чья-то помощь) - Почему она захотела потратить последний лепесток на выздоровление Вити? - Пожалела Женя, что потратила последний лепесток? - Как вы оцениваете поступок Жени? - Как вы думаете, понять чувства другого сложно или легко? | | |
| Исполнительский этап | 60 минут | <ol style="list-style-type: none"> 1. Посмотрите, что лежит на столе? (картонные круги и нитки), как вы думаете для чего? 2. Ребята, посмотрите на столе лежит бумага, пластилин, доски, карандаши. Что мы можем из этого сделать? Я предлагаю вам сделать собачку. Каждый выберет себе то, чем будет заниматься. 3. На столе лежат картинки, давайте попробуем собрать вазу. 4. Девочка Женя пришла во двор и увидела, что дети играют в северный полис. Давайте попробуем сделать северный полис. 5. Прочитав следующую главу, мы с вами что можем | <p>Дети наматывают нитки на картонные круги.</p> <p>Рассмотрев на столе материалы, каждый выберет по желанию.</p> <p>Дети собирают вазу (пазлы).</p> <p>Из бумаги и картона дети делают имитацию северного полиса.</p> <p>По желанию дети</p> | <p>Намотанные круги нитками (баранки)</p> <p>Лепка собаки, собачки из бумаги и рисованные собачки.</p> <p>Собранные картинки ваз.</p> <p>Макет северного полиса.</p> <p>Выставка работ.</p> |

| | | | | |
|--------------------|---------|--|--|--|
| | | сделать? Ответы детей. 6.Прочитав последнюю главу, что мы можем сказать о Жене? (ответы детей) | рисуют или лепят игрушки. | |
| Рефлексивный этап | 8 минут | - Чему нас учит эта сказка? - Какую же мудрую мысль хочет донести до детей эта сказка? (Нам всем надо быть внимательными к людям. Надо научиться видеть, как живут другие, иметь чувства сострадания и, если это возможно, постараться помочь им, как это сделала Женья). Просмотр иллюстраций Итог: кто автор произведения? Что нового мы узнали из этой сказки? Все ли получилось сделать? | Ответы детей. Дети показывают свои работы | Работы детей |
| Перспективный этап | 5 минут | Беседа: «Какую бы сказку хотели еще узнать?» | Ребята продумывают свои желания предлагают разные сказки | Настрой на дальнейшие путешествия и знакомство с художественной литературой. |

**Технологическая карта педагогического мероприятия
с детьми подготовительного к школе возраста**

Составил: Тарасова Лариса Саввична, воспитатель
МДОУ детский сад «Тополек»
с. Казачинское Казачинско-Ленского
муниципального района

| | |
|---------------------|---|
| Тема занятия | «Поможем Буратино подготовиться к школе» |
| Цель: | Учить делать выводы и умозаключения посредством квест-игры в познавательной деятельности. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать и закрепить имеющиеся у детей знания по ФЭМП. • Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года. • Закрепить умение ориентироваться в пространстве с помощью графического диктанта. • Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания. • Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания. • Закрепить знания детей о геометрических фигурах. • Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её . • Воспитывать интерес к математическим заданиям. • Воспитывать желание и способность работать в группах. |
| Методы и приемы: | Наглядный, словесный, практический, игровой |
| Словарная работа: | Знания, школа, ключ. |
| Технология: | Длительная образовательная игра |
| Образовательные области: | Речевое развитие , социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие |
| Виды детской деятельности: | Восприятие худ., литературы, познавательная, коммуникативная деятельность, ХЭР (музыка). |
| Оборудование: | Монитор, ноутбук, презентация,, книга со сказкой, Мальвина, интерактивная игра «Четвёртый лишний», пазл «Школа», графическое поле, конверты с заданиями и шары с маршрутами, карточки с примерами, фланелеграф, герои сказки на подставках. |

| Структура | Продолжительность | Содержание деятельности педагога | Содержание деятельности детей | Планируемый результат |
|--------------------|--------------------------|---|--|---|
| Мотивационный этап | 5 минут | <p><u>Введение в ситуацию</u> - Включается звук, на экране появляется отрывок из мультфильма.</p> <p>С плачем в группу входит Мальвина. Она рассказывает детям, что Буратино отказывается идти в школу, чтобы получать знания. Просит помочь объяснить Буратино, для чего нужна школа.</p> | <p>Смотрят отрывок из мультфильма.</p> <p>Дети интересуются у Мальвины о том, что с ней случилось. Соглашаются помочь.</p> | <p>Создание психологической атмосферы.</p> <p>Проявление интереса к предстоящей деятельности.</p> |

| | | | | |
|----------------------|-------------|---|--|--|
| Ориентировочный этап | 2 минуты | <p>Воспитатель предлагает помочь Мальвине. Обращает внимание на шарик с маршрутом в руках Мальвины Предлагает разделить команду на пары с помощью цветных бейджиков.</p> | Дети рассматривают шарик, выясняют направления маршрута. Распределяют бейджики между всеми членами команды. | Активизация знаний по фэмп. |
| Исполнительский этап | 15-20 минут | <p>Читает маршрут на шаре. Предлагает детям с определенным цветом бейджика пройти маршрут и найти героя.</p> <p><u>Затруднение в игровой ситуации.</u> Правильно ли прошли маршрут?</p> <p>Читает загадку: Кто за дверью жил сто лет И картины знал секрет... Этот мудрый старичок Говорящий был... (Сверчок)</p> <p><u>Игра-разминка с мячом « Не зевай, на вопросы отвечай».</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой сегодня день недели? 2. Сколько всего дней в неделе? 3. Какой день идет после четверга? 4. Какой день идет перед вторником? 5. Как называется пятый день недели? 6. Про какие дни недели мы говорим «рабочие»? 7. Как называются выходные дни недели? 8. Сколько месяцев в году? 9. Сколько времен года? | <p>Двое детей проходят маршрут, оставляя следы, доходят до героя. Оставшаяся группа проходит по следам маршрута.</p> <p>Отгадывают загадку и соотносят отгадку с героем, к которому пришли.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> | <p>Правильно пройденный маршрут. Встреча с героем.</p> <p>Активизация мыслительной деятельности.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>10. Какой месяц идёт сейчас? 11. Что наступает раньше утро или вечер?</p> <p>Из конверта с заданием от сверчка Мальвина достаёт кусочек пазла.</p> <p>Мальвина читает маршрут на шаре, прикрепленному к герою. Предлагает детям с определенным цветом бейджика пройти маршрут и найти героя.</p> <p><u>Затруднение в игровой ситуации.</u> Правильно ли прошли маршрут?</p> <p>Читает загадку: Этот папа жил в каморке, В доме не было ни корки. Он шарманщик – старичок, У него сосед сверчок.(папа Карло)</p> <p>Дидактическая игра «Шифровка». Мальвина предлагает детям, разбившись на пары, расшифровать название сказки. Подсказкой вам послужат эти шифровки. Если вы правильно решите все примеры и выставите ответы-числа по порядку, то сможем прочитать название сказки.</p> <p><u>Затруднение в игровой ситуации.</u> Что вы сейчас будете делать? Как будем выполнять задание?</p> <p>Мальвина читает название сказки и достаёт следующий фрагмент пазла.</p> | <p>Пара, первая прошедшая маршрут, прикрепляет кусочек пазла к фланелеграфу.</p> <p>Двое детей проходят маршрут, оставляя следы, доходят до героя. Оставшаяся группа проходит по следам маршрута.</p> <p>Отгадывают загадку и соотносят отгадку с героем, к которому пришли.</p> <p>Выполняют задания в парах. Решают примеры и располагают ответы по порядку.</p> <p>Пара, прошедшая маршрут, прикрепляет кусочек пазла к фланелеграфу.</p> | <p>Правильно пройденный маршрут. Встреча с героем</p> <p>Правильно расшифрованная сказка.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>Мальвина читает маршрут на шаре, прикрепленном к герою. Предлагает детям с определенным цветом бейджика пройти маршрут и найти героя.</p> <p><u>Затруднение в игровой ситуации.</u> Правильно ли прошли маршрут?</p> <p>Читает загадку: Знает куколка Мальвина И весёлый Буратино: Если враг со всех сторон, Победит в бою неравном Верный друг-надежный, славный, Храбрый пудель...(Артемон)</p> <p><u>Физкультминутка «Весёлый Буратино»</u> Буратино потянулся. Раз- нагнулся, два – нагнулся, Руки в стороны развёл Видно ключик не нашёл. Чтобы ключик нам достать Надо на носочки встать.</p> <p>Мальвина в конверте достает кусочек пазла.</p> <p>Мальвина читает маршрут на шаре, прикрепленном к герою. Предлагает детям с определенным цветом бейджика пройти маршрут и найти героя.</p> <p><u>Затруднение в игровой ситуации.</u></p> | <p>Двое детей проходят маршрут, оставляя следы, доходят до героя. Оставшаяся группа проходит по следам маршрута.</p> <p>Дети отгадывают загадку и соотносят отгадку с героем , к которому пришли.</p> <p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом физкультминутки.</p> <p>Пара, первая прошедшая маршрут, прикрепляет кусочек пазла к фланелеграфу. Двое детей проходят маршрут, оставляя следы, доходят до героя. Оставшаяся группа проходит по следам маршрута.</p> | <p>Правильно пройденный маршрут. Встреча с героем</p> <p>Заряд бодрости и хорошего настроения.</p> <p>Правильно пройденный</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|-------------------|----------|--|---|---|
| | | <p>Правильно ли прошли маршрут?</p> <p>Читает загадку: Он ходит с длинной бородой, Он очень жадный, хитрый, злой, Но всёж не испугает нас Разбойник этот ...(Карабас)</p> <p>Дидактическая игра «Четвертый лишний». Мальвина предлагает из четырех геометрических фигур выбрать лишнюю. Акцентированные вопросы: Какую фигуру выбрали? Почему? Что общего у остальных фигур?</p> <p>Мальвина в конверте достает кусочек пазла.</p> <p>Воспитатель и Мальвина предлагают сложить пазлы в единую картину. Школа .</p> | <p>Дети отгадывают загадку и соотносят отгадку с героем , к которому пришли</p> <p>Выполняют задание. Формулируют ответ.</p> <p>Пара, первая прошедшая маршрут, прикрепляет кусочек пазла к фланелеграфу. Складывают картину воедино.</p> | <p>маршрут. Встреча с героем</p> <p>Правильно выполненное задание.</p> <p>Собранная воедино картина школы для Буратино.</p> |
| Рефлексивный этап | 4 минуты | <p>Сюрпризный момент: появление живого Буратино.</p> <p>Рефлексивная игра «Вопрос-ответ».Мальвина благодарит детей за помощь и просит рассказать для чего же нужны знания и где их можно получить.. Предлагает вспомнить, какие задания и упражнения они выполняли. Акцентированные вопросы: Где сегодня побывали? Какие задания выполняли? Что нам помогало в выполнении заданий? Было ли трудно? Почему? Справились со всем?</p> | <p>Приветствуют героя.</p> <p>Высказывают свои мнения об игре. Рассказывают Буратино о том, что важно учиться.</p> | <p>Эмоциональный подъём</p> <p>Осмысление полученных знаний.</p> |

| | | | | |
|--------------------|----------|---|---|-------------------------------------|
| | | Что у нас получилось? | | |
| Перспективный этап | 1 минута | Буратино благодарит ребят и согласен пойти в школу. Слышится музыка . Буратино предлагает детям сходить посмотреть, что там. | Ребята выполняют танцевальные движения вместе с Буратино и Мальвиной. | Настроили на позитивное настроение. |

**Технологическая карта длительной образовательной игры
с детьми подготовительного к школе возраста
«Вовка в тридевятом царстве».**

Составил: Тарасова Лариса Саввична, воспитатель
МДОУ детский сад «Тополек»
с. Казачинское Казачинско-Ленского
муниципального района

| | |
|-------------------------------|--|
| Тема | «Вовка в тридевятом царстве» |
| Цель: | Содействовать проявлению и развитию необходимых для подготовки к школе качеств посредством ДОИ в познавательной деятельности. |
| Задачи: | Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Повышать инициативу и самостоятельность детей при решении проблемных задач и ситуаций. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: логического мышления, воображения, познавательной активности. Воспитывать стремление к достижению положительного результата . настойчивости и находчивости. |
| Методы и приемы: | Наглядный, словесный, практический, игровой. |
| Предварительная работа | Разработка и подготовка методического материала к реализации ДОИ «Вовка в тридевятом царстве». Организация работы по образованию детей в разных образовательных областях. Просмотр детьми подготовительной группы мультфильма «Вовка в тридевятом царстве» использование игр интеллектуальной направленности при организации и проведении образовательной деятельности. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Технология: | Игра. |
| Образовательные области: | Речевое развитие , социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое. |
| Виды детской деятельности: | Восприятие худ., литературы, познавательная, коммуникативная деятельность, творческая, игровая. |
| Оборудование: | Карточки к задачам, тетради в клетку, математические наборы, карандаши простые, карандаши цветные, цветная бумага, клей, ножницы, гуашь, кисти, подставки, баночки с водой, разнообразный строительный материал, математические наборы, пластилин, соленое тесто. |

| Структура | Продолжи - тельность | Содержание деятельности педагога | Содержание деятельности детей | Планируемый результат |
|----------------------|-----------------------------|---|--|---|
| Мотивационный этап | | <p><u>Знакомство с детьми</u> Словесная игра«Здравствуйте»</p> <p><u>Введение в ситуацию</u> Чтение сказки «Вовка в тридевятом царстве». Знакомство со сказкой.</p> | <p>Дети встают в круг и играют в игру.</p> <p>Знакомство со сказкой.</p> | <p>Создание психологической комфортной атмосферы</p> <p>Проявление интереса к предстоящей деятельности.</p> |
| Ориентировочный этап | | <p><u>Предлагает рассмотреть сказку по частям.</u> <u>Познакомиться с каждым героем.</u></p> | | |

| | | | | |
|----------------------|--------|---|--|--|
| Исполнительский этап | 1 день | <p>Читает первую часть «Знакомство с библиотекарем»</p> <p>НОД по ЦКМ «Экскурсия в библиотеку». Сюжетно- ролевая игра «Библиотека». «Мастерская» (реставрация порванных книг). Изготовление книжек – малышек на разные темы по содержанию.</p> | <p>Знакомятся с понятием «Библиотека», лицами, работающими в библиотеке, правилами поведения и пользования книгами. Реставрируют старые и новые книги. Изготавливают книжки- малышки. Отвечают на вопросы осмысленно, полно, связно.</p> | |
| | 2 день | <p><u>Знакомство с царем.</u></p> <p>НОД по чтению художественной литературы «Сказки». Изготовление атрибутов царя (пополнения уголка ряжения). Игра на прогулке «Царь горы»</p> | <p>Слушают и вспоминают сказки, в которых присутствует царь. Изготовление короны для царя.</p> | <p>Знакомство со сказками , в которых присутствуют цари.</p> |
| | 3 день | <p><u>Знакомство со старухой.</u></p> <p><u>Беседы на тему «К чему приводит жадность».</u></p> | <p>Решают проблемные ситуации по теме «Жадность».</p> | <p>Осмысленное усвоение последствий жадности.</p> |
| | 4 день | <p><u>Знакомство с рыбкой.</u></p> <p>НОД по ИЗО. «Золотая рыбка». НОД по ЦКМ «Обитатели морей».</p> | <p>Рисуют портреты Золотой рыбки. Знакомятся с обитателями морей, в частности с золотой рыбкой.</p> | <p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о природе.</p> |
| | 5 день | <p><u>Знакомство с Василисами.</u></p> <p>НОД по ФЭМП «составление и решение задач»</p> | <p>Самостоятельно составляют и</p> | <p>Картотека задач и их</p> |

| | | | | |
|--------------------|--------|--|---|--|
| | 6 день | НОД по конструированию «Строим дворец». <u>Знакомство с Двумя Молодцами одинаковых с лица.</u> НОД по аппликации «Хоровод». | решают задачи. Создают картотеку задач и их решений. Вырезают силуэты из бумаги, сложенной гармошкой. Создают коллективную работу «Хоровод». | решений. Коллективная работа «Хоровод». |
| | 7 день | <u>Знакомство с печью.</u> НОД по лепке «Знакомство с соленым тестом», «Я пеку, пеку, пеку...». | Под руководством воспитателя знакомятся с процессом замеса теста. Лепят из соленого теста хлебо-булочные изделия, сушат их и разукрашивают. | Пополнение сюжетно- ролевой игры «Магазин» продуктами. |
| | 8 день | <u>Знакомство с книгой «Сделай сам».</u> | С помощью книги самостоятельно выполняют рисунки, лепят предметы, складывают оригами, проводят опыты и эксперименты, работают в уголке природы, выполняют графические диктанты опираясь на поэтапные наглядные таблицы. | Изготовлена книга «Сделай сам», включающая в себя несколько глав. |
| Рефлексивный этап | | Сюрпризный момент: появление Вовки их сказки. Рефлексивная игра «Вопрос-ответ» Благодарит ребят за увлекательные и плодотворные знакомства с героями сказки. | Высказывают свои мнения о путешествии вместе с Вовкой. | Создание психо-эмоционального фона. Осмысление полученных знаний. |
| Перспективный этап | | Игра « Чтобы я сделал сам» Обращает внимание на то, что желание озвучивать нельзя, но можно его зарисовать графически. | Ребята продумывают свои желания и выполняют задание дома. Пополнение книги «Сделай сам» | Настроили на дальнейшие действия |

Приложение

Сборник примерных методических материалов для организации длительной образовательной игры по сказке «КУРОЧКА РЯБА»

«Пословицы»

Цель: обогащение образной речи детей посредством использования малых фольклорных форм (пословиц).

Русская народная сказка «Курочка Ряба» рассказывает о том, как однажды курочка, жившая у деда и бабы, вдруг снесла золотое яичко. У деда и бабы разбить его никак не получалось, несмотря на многие попытки. Зато это случайно смогла сделать мышка. Ей стоило всего лишь махнуть хвостиком. Но вместо того чтобы обрадоваться, дед и баба почему-то очень огорчились. Курочка успокоила их и сказала, что будет им новое яичко, обычное, не золотое. Однако эта история имеет несколько вариантов. В некоторых из них появляются новые действующие лица: поп и попадья.

«Что имеем – не храним, потеряем - плачем»

Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось

«Счастье лучше богатства»

Яичко разбилось (богатство ушло), все живы и здоровы

«Бедность плачет, богатство скачет»

Пословица говорит о том, что курочка новое яичко снесет....

«Лучше синица в руках, чем журавль в небе»

«Удача сама не приходит: ее работа за руку приводит»

«За одного битого двух небитых дают»

«Не пытайся исправить проблему силой, а умом»

«Пальчиковые игры»

Цель: Развитие речи, подвижности и гибкости кистей рук детей.

«Тесто»

Тесто жмем, жмем, жмем (Ладони рук сжимаем, разжимаем)

Тесто мнем, мнем, мнем

Пироги мы испечем! (имитируем, стряпаем пирожки)

«Пальчиковая игра курочка Ряба»

Курочка Ряба

Бабе и деду

Яйцо золотое

Снесла к обеду. *«Колечки»*

Били яичко *«Молоточки»*

И баба, и дед,

Но не смогли *«Волны»*

Разбить на обед.

Мышка-норушка *«Лучики»*

Мимо бежала,

Яичко смахнула, *«Колечки»*

Оно и упало.

Плакали горько *«Лучики»*



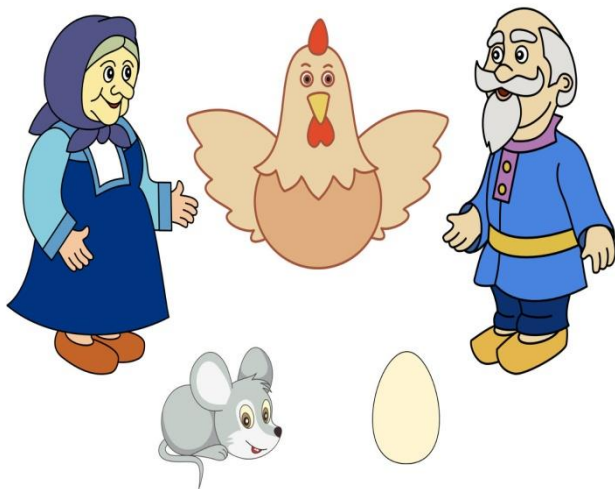
Баба и дед,
Яйцо ведь разбилось, «Колечки»
Пропал их обед.
С тех пор уже Ряба«Кулачки»
Бабе и деду
Несет лишь простые
Яйца к обеду.

«Физкультминутка»

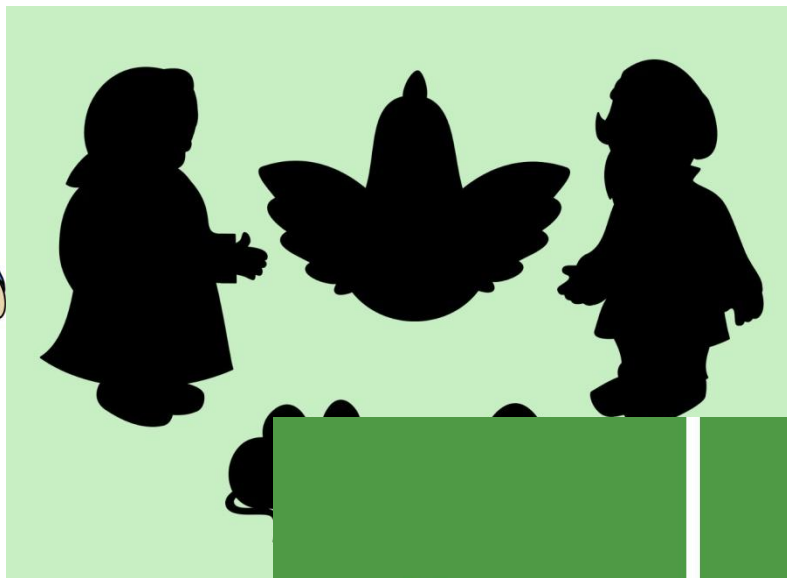
«Вышла курочка гулять»*(Дети выполняют имитационные движения)*
Вышла курочка гулять
свежей травки пощипать,
(шаги на месте с высоким подниманием колена, руками — махи вверх-вниз)
А за ней ребятки —
Желтые цыплятки.*(прыжки на месте, руки сложены в виде крылышек)*
Ко-ко-ко, ко-ко-ко
Не ходите далеко!*(грозим пальчиком)*
Лапками гребите,
Зернышки ищите!*(в приседе имитируем разгребание лапами земли)*
Съели толстого жука*(руками показать толстого круглого жука)*
Дождевого червяка*(руки разводим в стороны, показываем длинного червяка)*
Выпили водицы
Целое корытце.

«Дидактические игры»

Дидактическая игра «Найди тень»



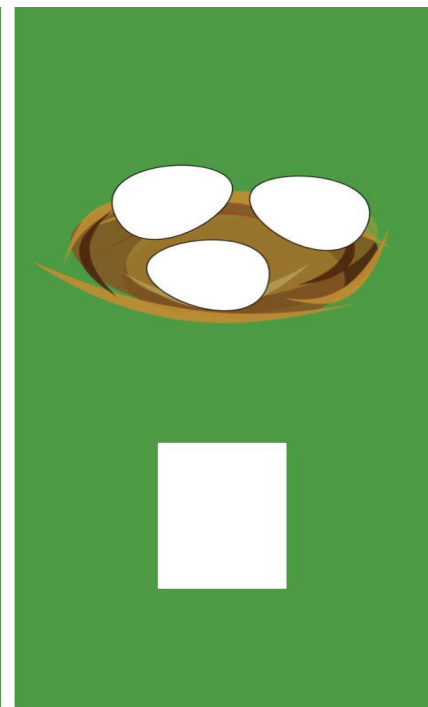
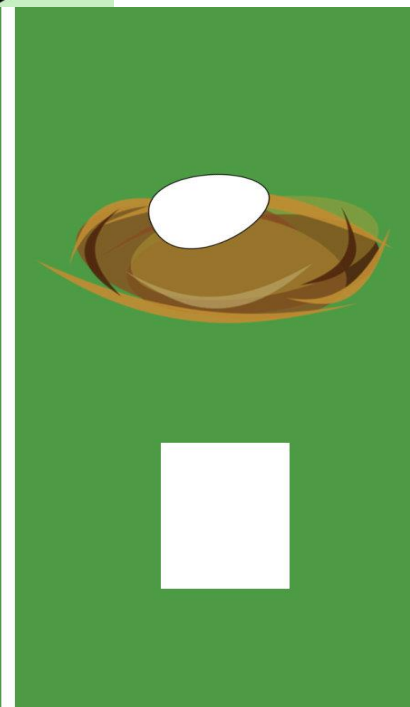
сосчитайте яйца в другом гнезде и тоже обозначьте цифрой.



- Посмотрите на эту картинку.

Дидактическая игра «Сколько яиц?»

- Сосчитайте, сколько яиц в этом гнезде и обозначьте цифрой. А теперь



Дидактическая игра «Расставь цыплят по росту»

- Собралась курочка Ряба своих ребят-цыплят на прогулку вести. Давайте построим цыплят по росту: первым поставим самого большого цыпленка, за ним цыпленок поменьше. Затем еще поменьше и самый маленький.



Словесно-дидактическая игра

«Сравни разных зверят»

Дидактическая задача: учить детей сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки.

Количество играющих: 5-6 детей

Игровое правило: отвечает тот ребенок, на кого укажет водящий

Игровое действие: Воспитатель предлагает

детям рассмотреть Мишку и мышку.

- Мишка большой, а мышка ... (маленькая). Какой еще Мишка? (Толстый, толстопятаый, косолапый). А какая мышка? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Что любит Мишка? (Мед, малину), а мышка любит ... (сыр, сухарики).

- Лапы у Мишки толстые, а у мышки ... (тоненькие). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки ... (короткий).

Аналогично можно сравнить и других животных из сказок – лису и зайца, волка и медведя.

«Загадки»

Цель:развивать способность отгадывать загадки, мышление детей.

По двору гуляет,
Цыпляток созывает:
Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко!
Не ходите далеко!"
Дети, кто это? (*«Курочка»*)

Он был молод да удал,
Много в жизни повидал,
И теперь, вот чудеса,
Снег не тает на усах. (*Дед*)

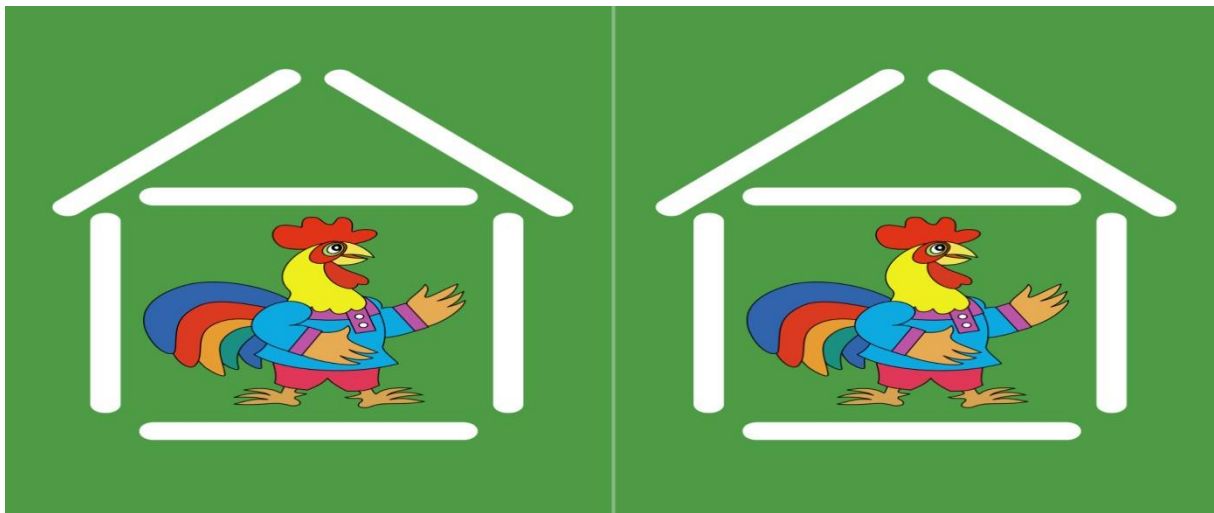
Отгадай загадку
Раньше девицей была,
А теперь коса бела. (*Бабка*)

Кто-то ловко юркнул в норку,
Прихватив от хлеба корку
Знаешь ты ее малыш,

Это серенькая... (Мышь)

Игра со счетными палочками «Дом для Петуха-папы»

- Вот какой домик нужно построить для папы Петуха.



Сборник примерных методических материалов для организации
длительной образовательной игры
по сказке «КОЛОБОК»



«Пословицы»

Цель: обогащение образной речи детей посредством использования малых фольклорных форм (пословиц).

Русская народная сказка "Колобок" рассказывает о недолгой жизни и печальном конце главного героя - Колобка, который сбежал от своих родителей, бабки с дедкой и отправился один в опасное путешествие, понадеявшись на свою хитрость и удачу. Нескольких охотников им пообедать Колобок обманул, но сам попался к хитрой лисе. Поэтому для этой сказки можно предложить пословицы про хитрость и обман:

«Лису хитрость кормит»

«На одной хитрости , как на одной ноге, далеко не уйдешь»

«Можно перехитрить одного, но нельзя перехитрить всех»

Далее следует вспомнить такую замечательную пословицу, которая просто идеально подходит для этой сказки:

«Дитяtko, что тесто: как замесил, так и выросло»

Разговорам не дивись, на хитрость не ловись.

Нельзя верить всякому сказанному слову:

«Доверяй, да проверяй»

Ну и вероятно общий смысл сказки можно передать пословицами, которые говорят о том, что самое важное хороший конец, а не хорошее начало:

«Хорошее начало обыкновенно, хороший конец редок»

Когда колобок уже расслабился (можно сказать, потерял бдительность), уверенный в том, что очень умный, поскольку смог обмануть нескольких зверей, а опасность тут как тут:

«Где нет осторожности, там никакая мудрость не поможет»

А беда в чем вся заключалась-то? Колобок излишне бравировал и был сам же собою и обманут. Глядите, какие для него хорошие пословицы нашлись:

«Чем зазнаешься, на том и сломаешься»

«Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела»

Самый яркий эпизод сказки - это, безусловно, ее развязка. Так, в конце истории про Колобка хитрющая лисица ведет с ним сладкие беседы, которые оказываются способными притупить чувство опасности круглого главного героя напрочь. Именно лисице могут быть посвящены следующие пословицы:

«Ласковый взгляд, а на сердце яд»

«На языке медок, а на уме ледок»

Ну и, конечно, мораль сказки помимо прочего сводится к тому, что не стоит убегать из родного дома, ибо он способен уберечь и защитить от многих бед, а близкие люди - это те, кто в отличие от многих других желают тебе только добра.

«Вся семья вместе, и душа на месте»

«Семья в куче – не страшна туча»

«Пальчиковые игры»



Цель: Развитие речи, подвижности и гибкости кистей рук детей.

- Колобок - румяный бок, *(Левая кисть лежит на столе ладонью вверх.*
Укатился за порог! *Правой раскрытой ладонью*

*круговыми движениями, как
катаем пластилиновый шарик,
водим поверх левой ладошки)*

Скок-поскок, скок-поскок *(Правую ладонь сжать в кулачок,*
Укатился за порог! *и послогово с небольшим надавливанием*
"пройтись" кулачком, как молоточком,
по подушечкам пальцев левой руки. На
шестой слог – кулачком «стукнуть»
в середину ладони, и закончить
круговыми движениями)

Покатился Колобок *(поменять руки и*
По тропинке во лесок! *выполнять движения*
из предыдущей части)

Скок-поскок, скок-поскок,
По тропинке во лесок!

Встретил он в лесу Зайчонка, *(Двумя пальчиками*
каждой руки изображаем
"ушки" зайчика, слегка
сгибая и разгибая -
указательный и средний
подняты вверх, остальные
прижаты к ладони)

И зубастого Волчонка, *("устрашающе" сжимаем и*
разжимаем все пальцы на двух руках)
Мишку косолапого. *(Кулачки сжать и послогово*
"потопать" по столу)

А Лисичка Колобка

Хвать! Взяла и сцапала!

(Пальцы обеих рук быстро соединить в замок)



- Лепим, лепим колобка, *(имитация лепки)*

Тесто месим мы слегка. *(сжимаем и разжимаем пальцы)*

А потом его катаем, *(катаем)*

На окошко сажаем. *(раскрывают ладони)*

Он с окошка прыг, да прыг, *(хлопают в ладони)*

Укатился озорник! *(вращение кистями)*



- Я, колобок, колобок, *(катают в руках воображаемый колобок)*

По сусекам скребён, *(правой ладонью скребут по левой ладони)*

По амбару метен, *(имитируют подметание пола)*

На сметане мешен, *(делают круговые движения кистью правой руки)*

В печку сажен, *(показывают обе руки, вытянутые вперед)*

На окошке стужен. *(дуют на ладони)*

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел, *(имитация ходьбы большим и средним пальцами)*

С детками поиграл и устал. *(хлопки в ладоши)*

«Динамическая пауза»

Колобок, колобок, теплый и румяный. (*наклоны вправо, влево*)

Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок (*прыжки, бег на месте*)

То направо повернул, то налево он свернул, (*повороты направо и налево*)

То с листочком закрутился, (*поворот на 360 градусов*)

То с бельчком подружился. (*приседание*)

Покатился по дорожке, (*бег по группе*)

И попал ко мне в ладошки.(*дети подбегают к воспитателю*)

«Дидактические игры»

➤ Дидактическая игра «Накорми колобка»

Материалы: картонный Колобок с прорезанным отверстием для рта; бобы .

Ход игры:

Ребята, колобка нужно накормить: бобы – это витамины, их нужно положить колобку в рот по одному.

Дети поочередно выполняют задание: кладут бобы в прорезанное отверстие – рот. Проговаривают стихотворение:

Кушай, кушай Колобок,

Чтоб катиться дальше мог!

➤ Дидактическая игра «Я от ... ушел!»

Материалы: экран телевизора и картинки.

Ход игры:

На экране изображение колобка и закрытая картинка, из-под которой видна только часть изображения – подсказка (заяц – уши, медведь – лапа, бабушка – юбка и т. д.). Детям нужно отгадать, кто закрыт.

Проговариваем с детьми названия всех персонажей сказки индивидуально.

На правильный ответ на экране появляется целая картинка (бабушка, дедушка, заяц, волк, медведь, лиса).

➤ **Дидактическая игра «Найди колобка»**

Материалы: ведерки с фасолью, шарики желтого цвета (из пластилина, массы для лепки и т.д.)

Ход игры:

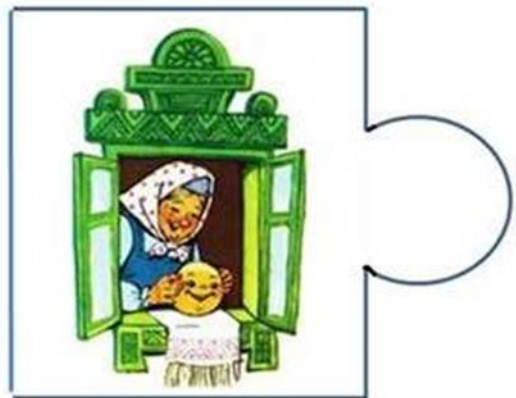
Предлагаем детям в ведерках с фасолью найти колобка (желтые шарики маленького размера спрятаны в ведерках с фасолью).

Проговаривание стихотворения по ходу выполнения действий:

Я найду тебя, дружок,

Мой румяный, Колобок!

➤ **Дидактическая игра «Собери сказку по картинкам»**



➤ **Подвижная игра «Лиса и колобок»**

Под изображение на экране:

Колобок катиться (музыка веселая)– дети бегают и подпевают,

Появляется лиса (музыка громкая) – дети прячутся, садятся на стульчики.

Дидактическая игра «Чья тень?»

Цель: учить находить заданные силуэты.



«Загадки»

Цель:развивать способность отгадывать загадки, мышление детей.

- Отгадай загадку
С пылу, с жару из печи,
Ни минуты не молчит –
По тропинке катится
Подвигами хвалится.(*Колобок*)

- Как у этого героя
Шубка модного покроя –
Серебристо-серый тон,
Сзади беленький помпон. (*Заяц*)

- Он был молод да удал,
Много в жизни повидал,
И теперь, вот чудеса,
Снег не тает на усах. (*Дед*)

- Обитает во лесах
Рыжа девица-краса.
Среди всех лесных зверей
Зверя нет её хитрей.(*Лиса*)

- Никого он не боится,
По кусточкам не таится,
И на нём зимой и летом
Шуба серая надета.(*Волк*)

- Ходит лесом без опаски,
Любит пореветь с душой.
Он из всех героев сказки
Самый толстый и большой. (*Медведь*)

- Отгадай загадку
Раньше девицей была,
А теперь коса бела. (*Бабка*)

«Мнемотаблица»

Цель: формирование у дошкольников связной речи.



Составители: Солодовник Е.Ю, Давлятова О.М, Кузакова К.С, Семенова Н.И, Наумова Н.М, Якутина Н.С., Леончик О.Ю, Тарасова Л.С

Источник:МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области «Институт развития образования Иркутской области» ГАУ ДПО ИРО